

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Целинного района

МОКУ "Хар-Булукская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ПМО учителей  
начальных классов

Очир-  
Убушаева О.А.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Халенгинова  
Л.П.

Протокол № 1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОКУ "Хар-  
Булукская СОШ"

Мушаева Б.М.

Приказ № 1

от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4581837)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 1 класса начального общего образования  
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Саранова Элеонора Борисовна  
учитель начальных классов

п. Хар - Булук 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадка — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы в впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и	5	0	0	02.09.2022 12.09.2022	Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>



	при самостоятельном чтении вслух					характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.);		
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	Укажите период	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	Укажите период	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов	1	0	0	Укажите период	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>

	в предложение.							
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	Укажите период	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	Укажите часы	0	0	Укажите период	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	Укажите часы	0	0	Укажите период	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	Электронное приложение
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в	Укажите часы	0	0	Укажите период	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>

	соответствии со знаками препинания.							
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Укажите часы	0	0	Укажите период	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	Электронное приложение
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	Укажите часы	0	0	Укажите период	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	Электронное приложение
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	Укажите часы	0	0	Укажите период	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	Электронное приложение
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	Укажите часы	0	0	Укажите период	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).	Устный опрос;	Электронное приложение

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	Укажите часы	0	0	Укажите период	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	Укажите часы	0	0	Укажите период	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Электронное приложение
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	Укажите часы	0	0	Укажите период	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	Укажите часы	0	0	Укажите период	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	Укажите часы	0	0	Укажите период	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	Укажите часы	0	0	Укажите период	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;	Устный опрос;	Электронное приложение
3.14.	Функция букв ь и ь.	Укажите часы	0	0	Укажите период	Учебный диалог «Зачем нам	Устный опрос;	Электронное приложение

		часы			период	нужны буквы ь и ы?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ы;	опрос;	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	Укажите часы	0	0	Укажите период	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	Электронное приложение

Итого по разделу:

70

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	Укажите период	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
------	--	---	---	---	----------------	---	---------------	---

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	Укажите период	Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	Укажите период	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	Укажите период	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	Укажите период	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка». Е. И. Чарушина:	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>

						«Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;		
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	Укажите период	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова- Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору на менее одного	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>



1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	Укажите период	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Луниин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Укажите период	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
Итого по разделу:		40						
Резервное время		0						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99	0	0
-------------------------------------	----	---	---

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	"Азбука" - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Устная речь. Слово и слог.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Слог. Ударение.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
4.	Гласные и согласные звуки. Гласный звук.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
5.	Повторение - мать учения. Гласные и согласные звуки.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
6.	Азбука - к мудрости ступенька. Гласный звук а, буквы А,а.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
7.	Гласный звук о, буквы О,о.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
8.	Гласный звук и, буквы И,и.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;

9.	Гласный звук ы, буква ы.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
10.	Гласный звук у, буквы У,у.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
11.	Согласные звуки н и нь, буквы Н,н.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
12.	Согласные звуки с и съ, буквы С,с.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
13.	Согласные звуки с и съ, буквы С,с.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
14.	Согласные звуки к и къ, буквы К,к.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
15.	Согласные звуки т и ть, буквы Т,т.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
16.	Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
17.	Согласные звуки л и ль, буквы Л,л.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
18.	Согласные звуки р и рь, буквы Р,р.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
19.	Согласные звуки в и вь, буквы В,в.	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
20.	Буквы Е,е.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;

21.	Буквы Е,е.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
22.	Согласные звуки п и пь, буквы П,п.	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
23.	Согласные звуки м и мь, буквы М,м.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
24.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
25.	Согласные звуки з и зь, буквы З,з.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
26.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
27.	Согласные звуки б и бь, буквы Б,б.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
28.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
29.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
30.	Согласные звуки д и дь, буквы Д,д.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;

31.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
32.	Буквы Я,я.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
33.	Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
34.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
35.	Согласные звуки г и гь, буквы Г,г.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
36.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
37.	Мягкий согласный звук ч, буквы Ч,ч.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
38.	Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
39.	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
40.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками.	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;

41.	Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж,ж.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
42.	Сопоставление звуков ж и ш.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
43.	Буквы Ё,ё.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
44.	Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
45.	Звук й, буквы Й,й.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
46.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
47.	Согласные звуки х и хь, буквы Х,х.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
48.	Сопоставление звуков г-гь, к-кь, х-хь..	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
49.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
50.	Буквы Ю,ю.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
51.	Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;

	слов.					
52.	Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц,ц.	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
53.	Гласный звук э, буквы Э,э.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
54.	Мягкий согласный звук щ, буквы Щ,щ.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
55.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений, коротких текстов.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
56.	Согласные звуки ф и фь, Буквы Ф,ф.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
57.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
58.	Русский алфавит. Проект "Живая Азбука".	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
59.	Как хорошо уметь читать.С. Маршак "Как хорошо уметь читать".В. Берестов "Читалочка".Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "р"".	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
60.	Одна у человека родная мать - одна у него и Родина. К.Д. Ушинский "Наше отечество"	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;

61.	История славянской азбуки. В. Крупин "Первоучители словенские". История первого русского букваря. В. Крупин "Первый букварь".	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
62.	А. С. Пушкин - гордость нашей Родины.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
63.	Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
64.	Произведения К. Д. Ушинского "Телефон", "Небылица".	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
65.	Рассказы о животных. В. Бианки "Первая охота".	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
66.	Стихи С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два".	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
67.	Рассказы о природе. М.М. Пришвин "Предмайское утро", "Глоток молока".	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
68.	Стихи А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова".	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
69.	Стихи С. В. Михалкова "Котята".	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
70.	Весёлые стихи Б В. Заходера. "Два и три". Стихи В.Д. Берестова. "Пёсья песня",	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;



	"Прощание с другом".					
71.	Знакомство с новым учебником "Литературное чтение". Русские народные сказки. Реальность и волшебство в русской сказке.	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
72.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различие.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
73.	Событийная сторона сказок. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
74.	Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских).	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
75.	Понятие "Тема произведения".	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
76.	Ю. И. Ермолаев "Лучший друг".	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
77.	Р.С. Сеф "Совет".	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
78.	Н.М. Артюхова "Саша - дразнилка".	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
79.	К.Д. Ушинский "Играющие собаки"	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;

80.	Л. Н. Толстой "Косточка".	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
81.	В.Г. Сутеев "Чей же гриб?".	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
82.	Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
83.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
84.	Чтение наизусть произведений о родной природе. А. Майков "Весна", "Ласточка промчалась..."; А. Плещеев "Весна" (отрывок), "Травка зеленеет...".	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
85.	Т.М. Белозёров "Подснежники", С.Я. Маршак "Апрель".	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
86.	Репродукции картин и характеристика зрительных образов.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
87.	Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И. П. Токмакова "Ручей", "Весна".	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;

	Выразительное чтение стихотворения С. А. Есенина "Черёмуха".					
88.	Малые жанры устного народного творчества. Потешка - игровой народный фольклор.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
89.	Загадки - средство воспитания живости. Пословицы - проявление народной мудрости.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
90.	Животные - герои произведений. С.В. Михалков "Трезор". Р. Сеф "Кто любит собак..."	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
91.	Э. Шим " Жук на ниточке". Характеристика героя. Н.И. Сладков "Лисица и Ёж". Е.И. Чарушин "Томка".	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
92.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В.Д. Берестов "Лягушата", В.В. Бианки "Голубые лягушки". Рассказ о любимом питомце.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
93.	Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине. Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным,	1	0	0	Укажите дату;	Устный опрос;

	Родине Е.А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской					
94.	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е.А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской.	1	0	0	Укажите дату;	Устный опрос;
95.	Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии.	1	0	0	Укажите дату;	Устный опрос;
96.	Выразительное чтение стихотворений К.И. Чуковского "Путаница", И.П. Токмаковой " Мы играли в хохотушки", И.М. Пивоварова "Кулиники - Пулиники"	1	0	0	Укажите дату;	Устный опрос;
97.	Выразительное чтение стихотворений Б.В. Заходера "Моя вообразилка", Ю.П. Морица "Сто фантазий", Ю. Тувима "Чудеса".	1	0	0	Укажите дату;	Устный опрос;
98.	Английские народные песни и небылицы.	1	0	0	Укажите дату;	Устный опрос;
99.	Книга - источник знаний.	1	0	0	Укажите дату;	Устный оп

## **Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса**

### *Для учащегося:*

1. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская и др. Азбука, 1 класс в 2-х частях. М.: «Просвещение», 2020.
2. Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2020г.

### *Для учителя:*

1. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение . Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2020г.
2. Н.А. Стефаненко, Е.А. Горелова. Литературное чтение. Методические рекомендации. М.: Просвещение, 2020г.