

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля, измерители	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание
Россия – Родина моя								
1	Мелодия	1	вводный	Россия-Родина моя. Музыка о родном крае. Композиторская и народная музыка	Знать понятия: <i>Родина, композитор, мелодия песни, танец мари</i>	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки	Родное село – малая родина	
2	Здравствуй, Родина моя!	1	Расширение и углубление знаний	Гимн России - главная песня нашей Родины.	Знать понятия: <i>гимн, символы России (флаг, герб)</i>	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный опрос		Творческая тетрадь стр. 6-7
День, полный событий								
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1	Сообщение и усвоение знаний	«Детский альбом» П.И. Чайковского и «Детская музыка» С.С. Прокофьева	Знать понятия: <i>музык-й альбом, музы-й язык, интонации.</i> Уметь называть фамилии композиторов: П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки		Нарисовать рисунок
4	Музыкальный инструмент - фортепиано	1	Расширение и углубление знаний	Музыкальный инструмент - <i>фортепиано</i> , его история и устройство. Картины природы - звуками фортепиано	Знать устройство фортепиано; - значение слов: <i>форте, пиано, фортепиано, рояль, пианино, пианист.</i>	Устный опрос, слушание музыки		Творческая тетрадь стр. 8-11
5	Природа и музыка	1	Сообщение и усвоение знаний	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке русских композиторов. Мелодия. Регистр.	Знать понятия: <i>Песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр.</i> Уметь	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки		Подобрать стихи о природе. Выучить ноты

				Изобразительность в музыке	характеризовать их выразительные возможности			
6	Танцы, танцы, танцы...	1	Расширение и углубление знаний	Танцевальные ритмы. Пластика движений. Разнообразие танцевальной музыки	Знать разнообразные танцевальные жанры (народный и классический бальный танец, современный эстрадный)	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение	Калмыцкие народные танцы	Творческая тетрадь стр. 14
7	Эти разные марши	1	Расширение и углубление знаний	Интонация шага. Ритмы маршей. Разнообразие маршевой музыки	Знать отличительные черты маршевой музыки: поступь, интонация шага. Уметь: -определять на слух маршевую музыку; -выделять среди произведений пьесы маршевого характера	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение		Творческая тетрадь стр.15
8	«Расскажи сказку»	1	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Сказочные образы в музыке С.С. Прокофьева и П.И. Чайковского	Знать понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление Уметь называть фамилии композиторов: П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки		Нарисовать рисунок и сочинить к нему сказку
9	Колыбельные	1	Расширение и углубление знаний	<i>Колыбельные</i> –самые древние песни. Интонация колыбельной; темп, динамика, выразительность исполнения	Знать: - понятия : <i>темп, динамика, фраза;</i> - отличительные черты колыбельной песни	Слушание музыки. Подбор слов к мелодии. Игра на музыкальных инструментах. Пластическое интонирование. Выразительное исполнение колыбельных песен		Выучить текст колыбельной

«О России неть – что стремиться в храм...»

10	Великий колокольный звон	1	Сообщение и усвоение знаний	Разнообразие колокольных звонов, голоса – тембры колоколов. Композиторы, включавшие звоны колоколов в свои произведения. Звучащие картины	Знать: - колокольные звоны; - понятие голоса - тембры	Слушание музыки, хоровое пение		Выучить текст песни
11-12	Святые земли Русской	2	Сообщение и усвоение знаний	Святые земли Русской – Александр Невский и Сергей Радонежский. Национальные герои, которых любят, чтят и помнят. Музыка в их честь	Знать понятия: <i>кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва</i> Уметь называть имена святых	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение.		Творческая тетрадь стр.16-17
13	Молитва	1	Расширение и углубление знаний	Страницы «Детского альбома» П.И. Чайковского – день прожитый ребенком, который обычно заканчивался молитвой	Уметь: - проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; - характеризовать произведения П.И. Чайковского	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение.	Значение духовной музыки	Вспомнить ноты, длительности
14	Рождество Христово	1	Расширение и углубление знаний	Праздники православной церкви. Евангелие. Сочельник. Колядки. Песнопения	Знать понятия: <i>народные церковные праздники, евангелие, сочельник, колядки.</i>			Подбор стихов к празднику «Рождество Христово»
15	Калмыцкий национальный праздник «Зул»	1	Расширение и углубление знаний	Калмыцкий национальный праздник «Зул» «Зул сар» Т. Санджиевой	Знать историю и содержание народного праздника «Зул» Уметь рассказать о калмыцком празднике «Зул»	Слушание музыки, хоровое пение	Значение калмыцкого праздника «Зул» для монголоязычных народов	Выучить текст песни

16	«О России петь, что стремиться в храм...»	1	Повторение и обобщение полученных знаний	Духовная жизнь людей. Значение духовной музыки в жизни людей	Знать понятия: <i>композиторская музыка, народные песнопения</i>	Слушание и исполнение музыки и песен, наиболее понравившихся песен во II чет.		Выучить текст песни
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»								
17	Русские и калмыцкие народные инструменты	1	Вводный	Оркестр народных инструментов. Плясовые наигрыши. Вариации. Инструментальные импровизации учащихся	Знать понятие <i>вариации.</i> Уметь: - определять на слух русские и калмыцкие народные инструменты; - импровизировать в игре на народных инструментах	Фронтальный опрос. Слушание музыки. Импровизирование на элементарных народных инструментах. Хоровое пение		Повторить названия народных инструментов
18	Фольклор – народная мудрость	1	Расширение и углубление знаний	Фольклор – народная мудрость. Русские и калмыцкие народные песни. Разыгрывание песен	Знать понятие <i>фольклор.</i> Уметь: - выразительно «разыгрывать» народные песни; - импровизировать в игре на народных инструментах	Хоровое пение. «Разыгрывание» песен. Импровизирование на народных инструментах. Слушание народных песен	Богатство и выразительность музыкального фольклора, связанного с народными образами	Выучить текст песни
19	Музыка в народном стиле	1	Сообщение и усвоение знаний	Авторская музыка в народном стиле. Инструментальная импровизация учащихся. Мелодическая импровизация на тексты народных песенок	Знать понятие <i>музыка в народном стиле</i> Уметь: - сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст; - импровизировать в игре на народных инструментах	Слушание музыки, инструментальное импровизирование. Ролевая игра «Играем в композитора»		Сочинить песенку к одному из заданных текстов, стр. 66-67 учебника
20	Обряды и праздники русского и	1	Сообщение и усвоение знаний	Проводы зимы: Масленица. Цаган сар. Встреча весны	Знать историю и содержание народных праздников	Фронтальный опрос. Выразительное пение	Народные праздники других	Творческая тетрадь стр.18-19

	калмыцкого народов				<i>Уметь</i> выразительно исполнять обрядовые песни		народов нашей страны	
В музыкальном театре								
21	Детский музыкальный театр. Опера	1	Вводный	Удивительный мир театра. Детский музыкальный театр. Опера. Примадонна. Дуэт. Трио. Хор. Опера М. Коваля «Волк и семеро козлят»	Знать понятия: <i>опера, музыкальный театр</i>	Слушание детской оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят». Выразительное исполнение главных тем		Выучить текст песни
22	Балет	1	Сообщение и усвоение знаний	Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития балетных сцен в балете С.С. Прокофьева «Золушка»	Знать понятие балет. Уметь называть полное имя С.С. Прокофьева	Слушание сцены бала из балета С.С. Прокофьева «Золушка». Хоровое пение		Творческая тетрадь стр.20-21
23	Театр оперы и балета	1	Сообщение и усвоение знаний	Театры оперы и балета мира. Фрагменты из опер и балетов. Песенность, танцевальность, мерашевость	Знать знаменитые театры оперы и балета всего мира	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение.		Нарисовать рисунок по теме
24	Волшебная палочка	1	Расширение и углубление знаний	Дирижер – руководитель оркестра. Дирижерские жесты. Ролевая игра «Играем в дирижера»	Знать понятий: <i>оркестр, дирижер</i> Уметь «элементарно» дирижировать музыкой	Слушание музыки. Дирижирование музыкой разного характера. Хоровое пение		Выучить текст песни
25	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки	1	Сообщение и усвоение знаний	Поэма А.С. Пушкина и опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сравнительный анализ	Знать понятия: <i>опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал</i> Уметь проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов	Слушание музыки. Сравнительный анализ музыки при фронтальном опросе		Творческая тетрадь стр.22-23
26	В музыкальном театре	1	Повторение обобщение	Мир музыкального театра. Театры оперы	Знать понятия: <i>театр, опера, балет,</i>	Слушание музыки, Фронтальный опрос.		Выучить текст песни

			полученных знаний	и балета. Оркестр. Дирижер. Опера. Балет.	<i>оркестр, солист, хор, дуэт, трио, балерина, танцор, кордебалет контраст, увертюра,</i>	Хоровое пение		
В концертном зале								
27	Симфоническая сказка	1	Вводный. Сообщение и усвоение знаний	Концертный зал. Большой зал Московской консерватории. Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк». Знакомство с инструментами симфонического оркестра	Знать: - понятия: <i>концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура;</i> - инструменты симфонического оркестра. Уметь: -различать на слух инструменты симфонического оркестра; -следить по партитуре за развитием музыки; -выделять изобразительность и выразительность в музыке	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ музыки.		Творческая тетрадь стр.24-25
28	Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1	Сообщение и усвоение знаний	Музыкальные портреты и образы в сюите М.П. Мусоргского «Картинки с выставки»	Уметь: - проводить интонационно-образный анализ музыки; -назвать полное имя М.П. Мусоргского; - выделять изобразительность и выразительность в музыке	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение.		Оформить рисунок-впечатление от услышанной музыки
29	Звучит нестареющий	1	Сообщение и усвоение	Жизнь и творчество В.А. Моцарта.	Знать понятия: <i>опера, рондо,</i>	Слушание музыки. Интонационно-		Выучить текст песни

	Моцарт!		знаний	Сравнительный анализ музыки М.И.Глинки и В.А.Моцарта. Ролевая игра «Играем в дирижера»	<i>партитура контраст, увертюра</i> Уметь сравнивать музыкальные произведения	образный анализ музыки. Хоровое пение.		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»								
30	Волшебный цветик-семицветик. «И все это – И.С. Бах»	1	Сообщение и усвоение знаний	Музыкальная речь – интонация. Музыкальный язык. Музыка И.С. Баха. Музыкальный инструмент - орган	Знать понятия: <i>интонация, темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент</i> Уметь отличать на слух тембр органа	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение.		Вспомнить ноты, длительности.
31	Все в движении	1	Сообщение и усвоение знаний	Выразительность и изобразительность музыки. Контраст. Сравнительный анализ произведений Г.В. Свиридова, М.И. Глинки	Знать понятия: <i>изобразительность и выразительность музыки, темп, контраст</i> Уметь анализировать произведения	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение.		Творческая тетрадь стр.26-27
32	Музыка учит людей понимать друг друга	1	Расширение и углубление знаний	Песня. Танец. Марш. Композитор. - исполнитель - слушатель. Творчество Д.Б. Кабалевского	Знать понятия: <i>песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель</i>	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение.		Выучить текст песни
33	Два лада	1	Сообщение и усвоение знаний	«Волшебный цветик-семицветик». Музыкальный лад: <i>мажор, минор</i> . Тембр. Краска. Выразительность. Сопоставление. Легенда. Природа и	Знать понятие <i>музыкальный лад</i> Уметь: - на слух определять мажор и минор; - называть и давать характеристику средствам	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение.		Творческая тетрадь стр.28-29

				музыка	музыкальной выразительности			
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	Повторение обобщение полученных знаний	Международные музыкальные конкурсы. Мир композитора	Знать понятия: <i>музыкальная речь, интонация, народная и композиторская музыка, театр, опера, балет, оркестр, дирижер, концертный зал, изобразительность и выразительность музыки, партитура, лад</i> Уметь: - различать на слух тембры инструментов (мажор и минор)	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение.		Повторить песни учебного года

Итого: 34 ч.